

von guten mächten lyrics

von guten mächten lyrics are an essential part of one of the most beloved German poems, which has been widely set to music and cherished for its profound spiritual and emotional depth. This article explores the origins, meanings, and various musical adaptations of the “von guten Mächten” text, offering readers a comprehensive understanding of its lyrical content and significance. The phrase itself translates to “by good powers” in English, encapsulating themes of hope, faith, and resilience in the face of adversity. Throughout this article, attention will be given to the original German lyrics, their English interpretations, and how these words have inspired countless listeners around the world. Additionally, the exploration includes background on the author, the historical context of the poem, and its enduring legacy in both literary and musical traditions. This detailed examination provides insight into why the von guten mächten lyrics continue to resonate with audiences today.

- Origin and Historical Context of von guten mächten Lyrics
- The Full Text of von guten mächten Lyrics
- Thematic Analysis and Interpretation
- Musical Adaptations and Performances
- Impact and Legacy of von guten mächten

Origin and Historical Context of von guten mächten Lyrics

The von guten mächten lyrics were penned by Dietrich Bonhoeffer, a German theologian and pastor, during a turbulent period in history. Written in December 1944, while Bonhoeffer was imprisoned by the Nazi regime, the poem reflects his steadfast faith amidst suffering and uncertainty. This context is vital to understanding the powerful emotions and spiritual assurance embedded in the lyrics. Bonhoeffer's words were written as a letter to his fiancée, expressing hope for protection and comfort through divine power despite his grim circumstances. The poem's historical backdrop of World War II and the oppression faced by Bonhoeffer lend the lyrics a poignant authenticity that continues to inspire readers and listeners.

Dietrich Bonhoeffer's Life and Influence

Dietrich Bonhoeffer was a prominent figure in the Confessing Church, an opposition movement against the Nazi government's interference in religious affairs. His resistance activities led to his arrest and imprisonment, during which he composed several works including the von guten mächten lyrics. Bonhoeffer's theological perspective emphasized the presence of God's grace in suffering, a theme central to this poem. His legacy as a martyr and thinker has made the von guten mächten

lyrics a symbol of spiritual resilience and moral courage.

Historical Significance During WWII

The poem was written when the outcome of World War II was uncertain and the Nazi regime was intensifying its persecution of dissidents. The von guten mächten lyrics encapsulate a prayer for strength and peace despite external chaos. It serves as a testament to the human spirit's capacity for hope and faith under oppression, making the text historically significant beyond its literary and musical value.

The Full Text of von guten mächten Lyrics

The original von guten mächten lyrics are composed in German and are notable for their poetic structure and emotional depth. The poem consists of several stanzas that convey a message of trust in divine protection. Below is the full text of the lyrics in German, followed by an English translation to facilitate broader understanding.

Original German Text

Von guten Mächten treu und still umgeben,

behütet und getröstet wunderbar,

so will ich diese Tage mit euch leben

und mit euch gehen in ein neues Jahr.

Von guten Mächten wunderbar geborgen,

erwarten wir getrost, was kommen mag.

Gott ist mit uns am Abend und am Morgen

und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

(Additional stanzas continue the theme of divine protection and faith.)

English Translation

By loving forces wonderfully sheltered,

*and confidently waiting come what may,
we know that God is with us night and morning,
and every evening and every new day.

Because he holds us fast with loving kindness,
we fear no evil and no harm can touch us.

He will not leave us in the dark of death,
but gives us light and life and peace.*

This translation captures the spirit of the original lyrics, emphasizing hope and divine guardianship.

Thematic Analysis and Interpretation

The von guten mächten lyrics are rich with themes of faith, hope, protection, and resilience. The poem's language expresses a deep trust in benevolent forces that guard and comfort human beings during challenging times. These themes resonate universally, contributing to the poem's widespread appeal and frequent musical adaptation.

Faith and Divine Protection

Central to the poem is the concept of divine protection, articulated through the metaphor of "good powers" that surround and shield the believer. This imagery conveys a sense of safety and reassurance that transcends earthly troubles. The lyrics suggest that faith in these powers enables individuals to face uncertainty and suffering with courage.

Hope Amidst Adversity

The von guten mächten lyrics embody hope that persists despite adversity. Written during Bonhoeffer's imprisonment, the poem is a testament to spiritual endurance. The repeated affirmation of God's presence "night and morning" underscores the continuous nature of divine support, encouraging believers to remain steadfast.

Resilience and Comfort

The poem offers comfort by acknowledging human vulnerability while asserting the strength derived from faith. The lyrical tone balances solemnity with uplifting reassurance, making it both a prayer and

a source of emotional strength.

Musical Adaptations and Performances

The von guten mächten lyrics have inspired numerous musical settings, ranging from choral arrangements to solo performances. These adaptations have helped to popularize the poem beyond literary circles, allowing it to reach diverse audiences worldwide. The music often emphasizes the solemn yet hopeful character of the text, enhancing its emotional impact.

Notable Composers and Versions

Several composers have created musical versions of the von guten mächten lyrics, each bringing unique interpretations to the text. Among the most recognized settings are those by Siegfried Fietz, whose melody has become synonymous with the poem. Other arrangements include classical choral works and contemporary adaptations that maintain the poem's spiritual message.

Common Musical Characteristics

The musical settings typically feature gentle, flowing melodies that reflect the poem's calm and reassuring tone. Harmonies often underscore the themes of protection and hope, with instrumentation ranging from simple piano accompaniments to full orchestral arrangements.

Performance Contexts

The von guten mächten lyrics are frequently performed in religious services, memorials, and concerts dedicated to peace and reflection. Their message of trust and resilience makes them particularly suitable for occasions that call for contemplation or consolation.

Impact and Legacy of von guten mächten

The von guten mächten lyrics have left a lasting imprint on both religious and cultural landscapes. Their spiritual depth and historical significance have ensured continued relevance across generations. This section highlights the poem's ongoing influence and the reasons for its enduring popularity.

Cultural and Religious Influence

The poem has become a staple in Christian hymnody and is often included in prayer books and

spiritual literature. Its themes resonate with people seeking solace, making it a source of comfort in various religious traditions. The von guten mächten lyrics have also been embraced in ecumenical contexts, reflecting universal values of hope and perseverance.

Educational and Literary Recognition

In academic circles, the poem is studied for its theological insights and historical context. It is regarded as a significant example of faith literature from the World War II era. The von guten mächten lyrics continue to be analyzed for their poetic qualities and their reflection of human dignity under duress.

Reasons for Enduring Popularity

1. **Timeless Themes:** The universal appeal of hope, faith, and protection.
2. **Emotional Resonance:** A powerful expression of courage in hardship.
3. **Musical Adaptations:** Widespread dissemination through song.
4. **Historical Significance:** Connection to a notable figure and period.
5. **Spiritual Comfort:** Provides solace in times of crisis.

Frequently Asked Questions

What is the origin of the lyrics of 'Von guten Mächten'?

The lyrics of 'Von guten Mächten' were written by Dietrich Bonhoeffer in 1944 while he was imprisoned by the Nazis during World War II.

What is the main theme of the song 'Von guten Mächten'?

The main theme of 'Von guten Mächten' is trust and faith in God's protection and presence during difficult and dark times.

Are the lyrics of 'Von guten Mächten' originally a poem or a hymn?

The lyrics of 'Von guten Mächten' were originally a poem written by Dietrich Bonhoeffer, which was later set to music and became a hymn.

What language are the 'Von guten Mächten' lyrics in?

The lyrics of 'Von guten Mächten' are originally written in German.

Has 'Von guten Mächten' been translated into other languages?

Yes, 'Von guten Mächten' has been translated into several languages, including English, making it accessible to a wider audience.

Who composed the music for the hymn 'Von guten Mächten'?

The music for 'Von guten Mächten' was composed by Siegfried Fietz in 1970, turning Bonhoeffer's poem into a popular hymn.

Additional Resources

1. *Von guten Mächten: The Theology of Hope and Trust*

This book explores the theological foundation behind the lyrics of "Von guten Mächten," delving into themes of hope, divine protection, and unwavering trust in God during times of hardship. It examines the historical context in which the poem-turned-hymn was written and its enduring spiritual significance. Readers will gain insight into how faith can provide comfort and strength amid uncertainty.

2. *Dietrich Bonhoeffer: Letters and Writings from Prison*

A collection of letters and reflections penned by Dietrich Bonhoeffer during his imprisonment, including the original text of "Von guten Mächten." This volume offers a deeply personal look at Bonhoeffer's faith, courage, and resistance against tyranny. It sheds light on the emotional and spiritual struggles that inspired his powerful lyrics.

3. *Hymns of Resistance: Music in Times of Oppression*

This book investigates the role of hymns like "Von guten Mächten" in movements of resistance and hope during dark periods of history. It connects the lyrical themes to broader narratives of spiritual resilience and protest against injustice. The work highlights how music can unify and inspire individuals facing oppression.

4. *Faith Under Fire: Christian Devotion in World War II*

Focusing on the experiences of Christians during World War II, this book contextualizes "Von guten Mächten" within the larger story of faith under persecution. It discusses how believers maintained hope and trust amidst violence and fear. The text provides historical background and personal testimonies that deepen the understanding of Bonhoeffer's message.

5. *The Poetic Spirit of Dietrich Bonhoeffer*

An analysis of Bonhoeffer's poetic works, including the "Von guten Mächten" lyrics, emphasizing their literary qualities and spiritual depth. The book explores the interplay between poetry and theology in Bonhoeffer's writings. It offers readers an appreciation of his artistry alongside his theological insights.

6. *Comfort in Dark Times: Spiritual Songs for Troubled Hearts*

This collection features hymns and spiritual songs that, like "Von guten Mächten," provide solace in difficult moments. Each song is accompanied by reflections on its themes of hope, protection, and faith. The book serves as a resource for those seeking encouragement through sacred music.

7. *From Prison Cell to Anthem: The Journey of 'Von guten Mächten'*

Tracing the transformation of Bonhoeffer's prison poem into a widely cherished hymn, this book explores the cultural and religious impact of "Von guten Mächten." It examines how the lyrics have been interpreted, translated, and embraced across different communities. The narrative highlights the power of words to transcend time and circumstance.

8. *Trusting in Divine Strength: Reflections on 'Von guten Mächten'*

A reflective work that meditates on the core themes of trust and divine support found in "Von guten Mächten." The author offers theological commentary and practical applications for modern readers seeking spiritual resilience. This book is aimed at those wanting to deepen their understanding of faith in adversity.

9. *Hope and Light in the Darkest Hour: The Legacy of Bonhoeffer's Hymn*

This book explores the enduring legacy of "Von guten Mächten" as a source of hope during crises, from its origins to contemporary usage. It discusses how the hymn continues to inspire individuals and communities facing personal and collective challenges. The work also considers the hymn's role in ecumenical worship and its universal message of peace.

Von Guten Mächten Lyrics

Find other PDF articles:

<https://ns2.kelisto.es/business-suggest-006/Book?trackid=cYU79-1550&title=business-dealing.pdf>

von guten mächten lyrics: *Praying Twice* Brian A. Wren, 2000-01-01 Wren discusses the thorny issues involving congregational singing today: the indispensable nature of public worship; contemporary worship music; the lyrics of different types of congregational songs, such as choruses, hymns, chants and ritual songs; and the importance of using hymn lyrics as poetry. He shows why hymn lyrics are altered throughout time and how they illustrate theology.

von guten mächten lyrics: *Von Menschen und Medien* Paul Koglin, 2024-03-18 In den letzten 50 Jahren hat sich die Welt der Medien rasant verändert. Schallplatten und Tonbänder, später die Compact und Video Cassette, waren noch die bevorzugten analogen Datenträger für Musik und Filme in den 1970er Jahren. Dann wurde es zunehmend digital. Die Diskette fütterte den Computer mit Daten und Software. Optische Medien wie CD, DVD und BluRay in den folgenden Jahren verarbeiteten binäre Daten für alle Anwendungen. Das Internet wurde immer benutzerfreundlicher, das Smartphone der Computer in der Tasche. Aufnehmen von Musik war vorgestern, brennen gestern, und heute wird gestreamt und in Playlisten geteilt. Und wer weiß schon jetzt genau, was die KI morgen noch so alles ermöglichen wird? In seinem Buch unternimmt Paul Koglin seine sehr persönliche Zeitreise durch diese Medienwelt. Er verwebt seine Autobiografie damit und lädt die Leserinnen und Leser ein, sich an ihre eigenen Erfahrungen und Erlebnisse zu erinnern: Der Bandsalat der Lieblingscassette im Auto. Das erste gemeinsame Anhören der neu gekauften LP mit Freund oder Freundin. Oder gar das verschickte Mixed Tape an die große Liebe fern der Heimat. Paul Koglin war beruflicher Zeitzeuge. Mittendrin im technologischen Wandel, hat die

Transformation der Medien hautnah miterlebt und lässt uns teilhaben an diesen Veränderungen. Er schreibt von den Menschen in diesen Zeiten der rapiden Veränderungen. Und von den Unternehmen, in denen sie und er tätig waren. Wie das Unternehmen Imation, das fast 21 Jahre existierte. Von 1996 bis 2017. Geboren als Ausgründung der 3M, Erfinder von Post-it und des Scotch Klebebands. Einst weltweit führender Hersteller von Datenspeicherprodukten. Zum Schluss noch Händler von IBM Medien für Rechenzentren. Geendet als Finanzunternehmen. Paul Koglin widmet sein Buch deshalb den ehemaligen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Imation. Popmusik und Literatur! Popmusik ist der Resonanzboden für sein Buch. Zum Erklären gebracht in einer Playlist. Als Soundtrack seiner Geschichte. Reflektiert und strukturiert wird seine Autobiografie durch Literatur. Popmusiker, Autoren, Dichter und Literaten kommen zu Wort. Wie Bob Dylan, Singer-Songwriter und Literaturnobelpreisträger: The Times They are a-Changin.

von guten m chten lyrics: Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen , 2003

von guten m chten lyrics: *Wöhrdener Orgelbuch: Fantasie c-Moll, Opus 5* Neithard Bethke, 1998

von guten m chten lyrics: Exploring Art Song Lyrics Jonathan Retzlaff, 2012-05-31 Drawing generously from four centuries of Italian, German and French art song, Exploring Art Song Lyrics embraces the finest of the literature and presents the repertoire with unprecedented clarity and detail. Each of the over 750 selections comprises the original poem, a concise English translation, and an IPA transcription which is uniquely designed to match the musical setting. Enunciation and transcription charts are included for each language on a single, easy to read page. A thorough discussion of the method of transcription is provided in the appendix. With its wide-ranging scope of repertoire, and invaluable tools for interpretation and performance, Exploring Art Song Lyrics is an essential resource for the professional singer, voice teacher, and student.

von guten m chten lyrics: **Music in Print Master Composer Index** , 1995

von guten m chten lyrics: **German Lyrics and Ballads from Klopstock to Modern Times** Bert John Vos, Preston Albert Barba, 1925

von guten m chten lyrics: **Music, Books on Music, and Sound Recordings** , 1976

von guten m chten lyrics: **Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others** , 1855

von guten m chten lyrics: **Anima | Teil 1 - Begegnungen** Nero Kalypso, 2019-07-22 Carmen befindet sich auf einer Suche - doch worauf sie dabei stößt, entspricht so gar nicht ihren Vorstellungen. Mareike und Felix suchen zwar nicht, freuen sich aber umso mehr über ihre Funde. Und Jonas ... ist in ganz eigener Mission unterwegs. Du bist herzlich dazu eingeladen, diese vier jungen Menschen auf ihren nun anstehenden Wegen zu begleiten. Der Teil Begegnungen bildet den Auftakt der Geschichte Anima. Wohin die eben besagten Wege führen? Finden wir es heraus! :)

von guten m chten lyrics: **Die echte, inoffizielle, geheime Biografie von Bullet for my Valentine** Trevor Baker, 2013-04-01 Seit 1999 machen Matthew Matt Tuck und seine Mannen harte Musik. Die Waliser, deren Einflüsse Iron Maiden, Metallica und andere klassische Metalbands sind, kreieren dabei einen vollkommen eigenständigen Sound, der sich nur schwer in Schubladen stecken lässt. Ihren Durchbruch hat die Band 2006, die nachfolgenden Alben platzierten sich ganz vorne in den deutschen, englischen und US-amerikanischen Charts. Seitdem gehören sie zu den Zugpferden moderner und zeitgemäßer Rock- und Metal-Musik, haben Fans auf der ganzen Welt, spielen die großen Festivals und aktuell zusammen mit Ozzy Osbourne in Deutschland. Trevor Baker beleuchtet in diesem Buch die Geschichte von Bullet for my Valentine von der Coverband zum weltweit gefeierten Topact, wirft einen Blick hinter die Kulissen und bringt uns so die Idole auch menschlich ein großes Stück näher.

von guten m chten lyrics: *Ich bekenne* Rob Halford, 2021-03-15 Rob Halford ist der legendäre Sänger von Judas Priest, einer der erfolgreichsten Heavy-Metal-Bands aller Zeiten. Über 50 Millionen verkaufte Alben und unzählige Awards sprechen eine klare Sprache. Halfords Geschichte ist darüber hinaus außergewöhnlich. Er war der erste berühmte Sänger, der sich in der Machowelt

des Heavy Metal zu seiner Homosexualität bekannte. Jahrzehntlang hatte er seine Neigung geheim gehalten und war darüber depressiv und drogenabhängig geworden. Dies ist sein Bekenntnis.

von guten m chten lyrics: *Der Führer*, 1909

von guten m chten lyrics: Meyers grosses konversations-lexikon Hermann Julius Meyer, 1908

von guten m chten lyrics: Rick Rubin Jake Brown, 2022-03-18 Der Macher hinter dem Sound der Superstars Rubin spielt als Musikproduzent in einer eigenen Liga. Laut Time Magazine gehört er zu den 100 einflussreichsten Menschen der Welt. Von Run-DMC (Raising Hell) und den Beastie Boys (Licensed to Ill) über Red Hot Chili Peppers (Blood Sugar Sex Magik, Californication), Johnny Cash (American Recordings) und Metallica (Death Magnetic) bis zu Adele (21): Die Diskographie von Rick Rubin umfasst die größten Welterfolge der letzten Jahrzehnte aller Musikrichtungen. Dieses Buch begibt sich auf die Suche nach dem Genie und Mythos Rubin, indem es die Beteiligten, die Musiker und Rubin selbst, zu Wort kommen lässt. Für die Taschenbuchausgabe wurde der Band vollständig durchgesehen und auf den neuesten Stand gebracht. »Wirklich, es kommt darauf an, das zu tun, woran du glaubst, und eben nicht das, was funktionieren könnte. Ich habe mich nie an irgendwelche Pläne gehalten. Ich habe nur das gemacht, was mir gefiel und woran ich geglaubt habe – und zum Glück hat alles funktioniert.« RICK RUBIN »Der erfolgreichste Produzent in welchem Genre auch immer.« ROLLING STONE

von guten m chten lyrics: **Biographisches Schriftsteller-Lexikon** Franz Bornmüller, 2025-07-06 Unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1882. Der Verlag Antigonos spezialisiert sich auf die Herausgabe von Nachdrucken historischer Bücher. Wir achten darauf, dass diese Werke der Öffentlichkeit in einem guten Zustand zugänglich gemacht werden, um ihr kulturelles Erbe zu bewahren.

von guten m chten lyrics: **Auf Staat sein Nacken** AK Ausserkontrolle, Josip Radovic, 2020-11-01 »Ihr habt mich ausgeschlossen, mir keine Chance gegeben. Also habe ich mir genommen, was ich wollte.« Aufgewachsen als Sohn kurdischer Eltern im Berliner Wedding machte sich AK AusserKontrolle früh mit spektakulären Einbrüchen, Drogendeals und Überfällen einen Namen. Lieferte sich wilde Verfolgungsjagden mit der Polizei. Saß jahrelang im Knast. Doch dann entschied er sich, statt zur Brechstange zum Mikrofon zu greifen – und mit seiner Musik das zu erreichen, was ihm immer verwehrt wurde: Glück und Anerkennung. In seinem Buch erzählt Davut Altundal, wie AK mit bürgerlichem Namen heißt, erstmals von seinem bewegten Leben zwischen Raub, Knast und der ständigen Angst, aus dem eigenen Land abgeschoben zu werden. Außerdem kommen Weggefährten wie Kontra K und Shindy zu Wort und machen klar: Viele Rapper nennen sich Gangstarapper, aber AK AusserKontrolle ist der Einzige, der wirklich erlebt hat, wovon er rappt. Auf Staat sein Nacken ist die Geschichte von AK AusserKontrolle. Eine Geschichte, die krasser ist als jeder Gangsterfilm – weil sie wahr ist.

von guten m chten lyrics: **Schwäbischer Merkur**, 1858

von guten m chten lyrics: Genre im Diskurs Benjamin Burkhart, 2019 Reggae und Dancehall gehören zu den einflussreichsten Stilbereichen populärer Musik der vergangenen Jahrzehnte. Auf der Karibikinsel Jamaika entstanden, durchliefen sie international intensive Aneignungsprozesse und werden mittlerweile weltweit gehört und gespielt. Diese Studie spürt den ästhetischen Phänomenen des Genres nach. Durch die Verschränkung diskurs-, bild- und musikanalytischer Zugänge werden die Bewertungskriterien von Experten, die visuellen Darstellungen der Musiker sowie die musikalischen Klänge im Reggae und Dancehall analysiert und wechselseitig aufeinander bezogen. Damit reagiert die Studie auf aktuelle Herausforderungen der wissenschaftlichen Analyse populärer Musik: Nicht nur das Klanggeschehen im Reggae und Dancehall, sondern auch die darauf bezogenen Bewertungskriterien werden empirisch untersucht und als Interpretationsgrundlage genutzt. Zentral ist dabei die Frage, was in diesem Genre positiv bewertet wird und wie diese Wertschätzung analytisch greifbar werden kann.

von guten m chten lyrics: *BETELLS ZEITREISE* Joe Flash, 2015-08-31 Die bei Auftritten in London und auf Europa-Tournee bekannt gewordenen vier Musiker, Betells genannt, was Sein-Erzähler bedeutet, sind von ihrer Musik begeisterten Aliens entführt worden, in ein fernes

Sternsystem. Während ihrer Tournee musste ein Ersatzmann für den schon zu Lebzeiten legendär gewordenen Bassisten und Komponisten Paule McCarthy eingearbeitet werden. Die Rolle des früh verstorbenen Originals übernimmt der deutsche Musiker Kay-Jay, ein Typ mit rätselhafter Herkunft. Entdeckt vom Manager der Rockband, Brian Estone, in Deutschland. Kay-Jay sieht dem Original täuschend ähnlich und ist auch so begabt. Beschreibung seiner irdischen Herkunft, Start seiner Musikerkarriere, Erlebnisse der Band auf Tournee quer durch Europa bis ins Weltall, sind aufgezeichnet. Darin die Dialoge, im typischen Rockmusiker-Slang, der vier Musiker untereinander, Interviews für Radio und Reporter. Dazu Gedanken des Querdenkers und Textdichters Jon Lemon, dem Rhythmusgitarristen der Band, zur Weltlage. Eine lebendige, fantastische Story entfaltet sich beim Lesen.

Related to von guten m chten lyrics

de da von van - 第 1 章 de da von von

von mises 3 Von Mises 3.1 von von

aus, von, in Ich komme von Zhengzhou. 3.

von in zu - 1 von in zu 1 Prinzessin Ludovika von Bayern von

2011 1

von Günther von Hundelshausen 1980

Es spielt wirklich keine Rolle, ob der Kumpel von dir getäuscht wird, es wird mit einem haha vorübergehen. Aber ich hoffe, Sie wischen sich die Augenwinkel ab, nachdem Sie diesen Erich von Erich von Manstein ? von 3

de, da, von, van, Saint - de, da, von, van, Saint Martin Mary de

de von von von

de da von van - 第 1 章 de da von von

von mises 3 Von Mises 3.1 von von

aus, von, in Ich komme von Zhengzhou. 3.

von in zu - 1 von in zu 1 Prinzessin Ludovika von Bayern von

2011 1

von Günther von Hundelshausen 1980

Es spielt wirklich keine Rolle, ob der Kumpel von dir getäuscht wird, es wird mit einem haha vorübergehen. Aber ich hoffe, Sie wischen sich die Augenwinkel ab, nachdem Sie diesen Erich von Erich von Manstein ? von 3

de, da, von, van, Saint - de, da, von, van, Saint Martin Mary de

de\von
 von
 de\da\von\van
 de\da\von\van - 1
 de\da\von\van
 von mises
 3 Von Mises 3.1
 aus,von,in
 Ich komme von Zhengzhou. 3.
 von,in zu
 von,in zu 1
 title Prinzessin Ludovika von Bayern von
 - 2011 1
 von
 von Günther von Hundelshausen 1980
 ()
 - Es spielt wirklich keine Rolle, ob der Kumpel von dir getäuscht wird, es wird mit einem haha vorübergehen. Aber ich hoffe, Sie wischen sich die Augenwinkel ab, nachdem Sie diesen
 Erich von Erich von Manstein ? von
 3
 de,da,von,van,Saint - de,da,von,van,Saint Martin
 Mary de
 de\von
 von
 von